Al Sig. Luigi Digne Console di Francia in Roma amatore delle belle arti

In atto di ossequio il Cavaliere Gio. Batta Piranesi

Bassorilievo scolpito in un Vaso di marmo esistente nel Palazzo della Villa Borghese vicina alla Porta Pinciana. Rappresenta un Baccanale ben' indicato dalle Viti A, che girano intorno, e dalla Corona di edera sulla testa della Figura B, e dai Bastoni, ovvero Tirsi C, che hanno sulla cima una Pina, o un Fiore, od un mazzo di Foglie, e poco sotto legata una Zona, o Cintura, della quale ne' Baccanali servivansi di sferza per battere per ischerzo le persone. Bacco E si appoggia alla Poesia F, la quale canta, e suona la Lira G. Scorgesi a piedi di questa una Tigre H simbolo del trionfo, che Bacco fece nell' India facendosi trascinare nel carro da questo animale: la Tigre ha in bocca il Tirso C, e lo regge colla granfia sinistra. Seguita il Fauno saltante I col Tirso C nella destra, e la pelle di Leone nel braccio sinistro: l' altro Fauno K, che ha la pelle di Leone fermata alla gola, regge il briaco Sileno B, a cui è caduto di mano il Vaso, o sia Cantaro L. La Baccante M suona i Crotali N. Il Fauno O, che balla colla pelliccia sulla spalla sinistra, e le Tibie P nella bocca denota cogl' Indici Q la battuta delle note. La Baccante R colla Lira sotto la sinistra è trattenuta per una parte del manto dal Fauno S, che ha la pelliccia sulla spalla sinistra, e vuol pacificarla colla giovine T, che voltandosi mostra di non volere suonare il Tamburo V.

Cav. Piranesi F.